

# VERANSTALTUNGEN *Was? Wann? Wo?*

PR-Text: Musikalischer Abend am 15. März im Nidrumer Twilight

## „Disco Inferno“ mit BigG & The Blowing Monkeys

**Nidrum.** – Was als Geburtstagsparty begann, hat sich inzwischen zur festen Veranstaltung im Eifeler Terminkalender gemauert: Im März 2021 wollte Georg Feltes aus Oudler – bekannt als Tontechniker und Keyboarder in diversen Bands – nach vielen Jahren Abstinenz nochmal mit ein paar Musikern live auftreten.

Wegen der Coronakrise wurde der Abend aber auf 2022 verlegt. Aus einer kleinen Fünf-Mann-Combo wurde allerdings ein stattliches Orchester mit komplettem Bläusersatz und bekannten Musikern aus der gesamten Euregio. Schließlich standen 14 Leute auf der Bühne und brachten ein anspruchsvolles Programm mit klassischer Rockmusik zu Gehör.

Songs von Deep Purple über Rolling Stones bis Eagles begeisterten die vielen Zuhörer. Und aus einer ursprünglich geplanten Combo wurde ein Projekt, welches sich „BigG & The Blowing Monkeys“ nennt. Nach dem großen Erfolg im Twilight – inzwischen die BigG-„Homebase“ – sollte eigentlich ein Auftritt in Mainz im Auftrag des Kulturministeriums folgen, dieser musste aber im letzten Moment wegen eines Unwetters abgesagt werden.

Dass es nicht bei einem Konzert bleiben sollte, stellte sich schnell heraus. Unzählige Musikfreunde drängten auf



eine Wiederholung, noch heute werden die Musiker auf den ersten „BigG“-Abend angesprochen. Schließlich folgte dann 2023 die zweite Auflage der „BigG“-Konzertreihe unter dem Motto „Marmor, Stein und Eisen bricht“.

Dabei wollte Georg Feltes, der auch der Bandleader und Projektleiter ist, der deutschen Rockmusik Respekt zollen. Und wiederum wurde das Konzert ein voller Erfolg.

**Tanzfreudige Besucher werden auf ihre Kosten kommen.**

Als besonderes Highlight entpuppte sich ein Special mit Marc Catteeuw (Wallstreet), der Peter Maffay-Songs präsentierte, die dem Original schon sehr sehr nahe kamen. Als weiteres Highlight darf nicht unerwähnt blei-

ben, dass die erst neun Jahre junge Lena aus Weywertz zusammen mit Leadsänger Jean-Luc Velz das Lied „Warum sind Kriege da“ von Udo Lindenberg vortrug. Dabei wurde so manches Taschentuch verbraucht. Als Zugabe durfte natürlich nicht „Marmor, Stein und Eisen bricht“ fehlen. Und selbst bei der „Biene Maya“ mit anspruchsvollem Bläserarrangement von Jürgen Kyll wurde kräftig mitgesungen. In diesem Jahr steht der Abend am 15. März unter dem Motto „Disco Inferno“. Wie der Name bereits verrät, wird Disco-Musik aus den 80-90er Jahren auf dem Programm stehen. Da stehen Songs wie Celebration, YMCA, Conga, That's the way, Rock your Baby, We are family usw. auf der Playlist. Natürlich wieder mit

komplettem Bläusersatz. Tanzfreudige Besucher werden sicherlich auf ihre Kosten kommen. An dieser Stelle vielleicht mal die Vorstellung der Bandmitglieder: Schlagzeug: Pierre Reitz (L); Percussion: Kurt Mertes (B); Bass: Ralph Beckers (B); Keyboard 1: Frank Pint; Keyboard 2: Marc Lejeune; Lead-Gitarre: Florian Gangolf; Sax: Jürgen Kyll (D); Bariton: Annette Weinand (D); Trompete: Hajo Thome (D); Trompete: Julien Theodor (B); Posaune: Claude Lentz (L).

Am Gesang wären da: Christina Feltes (B), Kim Gierens (L), Marc Catteeuw (B), Jean-Luc Velz (B) sowie Ralph Beckers, Marc Lejeune und Frank Pint. Tontechnik: Georg Feltes (B). Eine schöne, aufregende Mischung aus jungen, talentierten und älteren, erfahrenen Musikern. Dies war auch stets das Anliegen von Projektleiter Georg Feltes. Dass das gut funktioniert, davon zeugt die überwältigende Resonanz der beiden vorherigen Konzerte.

Der Kartenvorverkauf ist bereits bestens angelaufen. Karten gibt es beim Wochenspiegel Eupen, Kurier-Journal St.Vith, Kaufhaus „Zum Konsum“ Nidrum, Twilight Nidrum sowie bei allen mitwirkenden Musikern. Vorverkaufspreis: 13 Euro, Abendkasse: 15 Euro. Einlass ab 19 Uhr, Beginn: 20.30 Uhr. (Quelle: GrenzEcho)

**Die besten Angebote** aus Ihrer Region heute in Ihrem **kurierjournal!**

# rhetorika



## Rhetorika 2024: Finale in Büllingen



Für die Finalistinnen und Finalisten der Rhetorika wird es am 16. März ernst: dann steigt das große Finale im Kino Scala in Büllingen. Es ist die 28. Ausgabe des von Ocarina, dem Jugenddienst der CKK, organisierten Rednerwettbewerbs.

Die acht Jugendlichen, die es ins Finale geschafft haben, durchliefen erst ein Theorie-seminar im Januar, anschließend das Vorfinale, welches aus allen eingeschriebenen Teilnehmenden die acht Besten aussuchte,

bevor es dann in ein intensives zweitägiges Praxisseminar ging.

Nach einer Generalprobe vor kleinem Publikum wartet nun das Highlight, die Finalveranstaltung vor über 200 Zuschauern. Die Veranstaltung ist ausverkauft, es wird allerdings eine Aufzeichnung am Folgetag auf YouTube und auf Facebook veröffentlicht. Mehr Infos und Vorstellungsvideos gibt es unter [www.rhetorika-dg.be](http://www.rhetorika-dg.be).